



Detail van gerestaureerd deel van het toegangshek van het Vredespaleis.

# NGK borgt ambachtelijk restauratiesmeedwerk met certificeringsregeling

Per 1 januari van dit jaar is de certificeringsregeling ‘NGK Erkende Smederij’ geïntroduceerd. Het is een initiatief van het Nederlands Gilde van Kunst-, Sier- en Restauratiesmeden (NGK). Doel is het garanderen en verhogen van kwaliteit van smeedwerk, voornamelijk van het ambachtelijke restauratiesmeedwerk aan monumenten.

## Restauratie en opleiding

Prachtige hekwerken met bekroningen van het Rijksmuseum staan momenteel opgeslagen bij Smeed- en Constructiebedrijf Van der Vegt in Meerkerk. Een bijzondere opdracht, want de bekroningen zijn hier terug bij hun oorspronkelijke maker. “Dat is het mooiste: eigen werk dat terugkeert”, zegt algemeen directeur Addy Kon.

Van der Vegt heeft momenteel veel werk onderhanden, hetgeen overigens niet wil zeggen dat het een gemakkelijke

markt is. Van der Vegt is, samen met zo’n zeventig collega’s, aangesloten bij Metaalunie-branchevereniging NGK, Nederlands Gilde van Kunst-, Sier- en Restauratiesmeden. “Het NGK is een actieve vereniging”, zegt branchemanager Miko Wijnands. Hij noemt het grote aantal smeedcursussen en de jaarlijkse smeedmanifestaties. “De smid is niet dood, hij lééft”, zegt Wijnands. Hij doet met trots uit de doeken dat de samenwerking met het ROC Flevoland te Almere uit zal monden in een niveau 2 opleiding tot smid en uiteindelijk ook tot restauratiesmid. Voor het praktijkdeel is het nieuwe



Gerestaureerde vergulde koperen bekroning van het Rijksmuseum.



Woonhuis trap in Jugendstil stijl.

kenniscentrum Smederij de Botterwerf in Huizen ingericht voor zes opleidingsplaatsen, bestaande uit zes vuren met bijbehorende inventaris.

### Opdrachtgevers

Het NGK streeft in gesprekken met grote opdrachtgevers, onder wie de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, naar enige marktstabilisatie. "Dat wil de hele restauratieketen", signaleert Kon. "De laatste twintig, dertig jaar is veel vakmanschap verdwenen. Ook vergrijzing heeft zijn effecten. Als er dan subsidies vrijkomen, worden er veel projecten opgestart en doet het gebrek aan vakmanschap zich gelden. Daardoor zien we jammer genoeg ook wel eens slecht werk. Het is ook geen statisch vak: we staan, met de eeuwenoude vorm- en vervormingstechnieken, in het heden. Natuurlijk, want de visie op restauratie ontwikkelt zich ook: wie haalt het nog in zijn hoofd om met loodwit of loodmenie te werken? En aan de andere kant: soms vragen ze ons een torenkruis rondom dicht te lassen ten koste van het smeedwerk, terwijl we met deelbare stroppen ook de gewenste bescherming realiseren en alle onderdelen afzonderlijk kunnen behandelen."

### Certificeringsregeling

Opdrachtgevers hebben sinds kort een extra zekerheid, per 1 januari is de certificeringsregeling NGK Erkende Smederij geïntroduceerd. Wijnands legt uit. "De certificering waarborgt niet alleen de kwaliteit van de gecertificeerde smederij, maar staat ook garant voor vakkennis en dienstverlening. Het biedt de zekerheid zaken te doen met een smederij die volledig op de

hoogte is van de normen en beoordelingscriteria die van toepassing zijn bij de restauratie van smeedijzer aan monumenten, opgesteld in samenwerking met onder andere de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed." De Rijksdienst ondersteunt het initiatief. Voor hen is het van belang dat restauratie aan zowel rijksmonumenten als monumenten in particulier bezit door een partij gebeurt die kennis van zaken heeft.

"Smederijen dienen een strenge procedure te doorlopen om voor het certificaat in aanmerking te komen" zegt Wijnands. "De smid dient zijn of haar vakmanschap aan te tonen door het afleggen van praktische examens en door opgeleverd ambachtelijk smeedwerk. De smederij dient daarnaast te voldoen aan eisen die een degelijke bedrijfsvoering garanderen." De Stichting Keurmerk Branches (SKB) voert het beheer van de regeling, het College van Deskundigen ziet toe op de inhoud ervan en W&D te Amersfoort voert de periodieke inspectietoetsen uit. "De regeling is een goede zaak en de belangstelling is groot", zegt Addy Kon. "Het ene bedrijf werkt voor particulieren, het andere voor de bouw, de een heeft één uur smeedwerk per dag, de ander is full-time bezig. Maar altijd mét passie, daar ligt de verbondenheid."

Meer informatie: Miko Wijnands, branchemanager van het NGK, (06) 18 88 62 99, (030) 6053344 of mail [info@smeden.nl](mailto:info@smeden.nl). [www.smeden.nl](http://www.smeden.nl).

Meer informatie over de certificeringsregeling en het aanmelden daarvoor: [www.keurmerkbranches.nl](http://www.keurmerkbranches.nl)

